

# **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E CULTURA**

## **PROJETO DE LEITURA 2024**



### **ESCOLA MUNICIPAIS:**

- **EDSON GONÇALVES PALHANO**
- **MARIA DA CONCEIÇÃO KASECKER E**
- **CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
INFANTIL “NOÊMIA BITTENCOURT  
CARNEIRO”**

**COORDENADORA PEDAGÓGICA RESPONSÁVEL:  
HELIZABETH APARECIDA GOBBO MORAES**

## **1- APRESENTAÇÃO:**

O projeto de leitura intitulado “LER É UMA AVENTURA” tem a pretensão de contribuir para a formação de alunos leitores críticos e participativos, capazes de interagirem em sua realidade na condição de cidadãos conscientes. Baseado em educação integral, esse projeto busca desenvolver a individualidade e capacidade – faculdades essas de pensar e agir – sob o comando de que a obra da verdadeira educação é preparar os educandos para que sejam pensantes e não meros transmissores de ideias de outras pessoas. A implementação desse projeto vem favorecer significativamente o processo ensino-aprendizagem, visto que propõe a colaboração para o estímulo da leitura e escrita (ao responder as perguntas das fichas propostas pelo professor (a)) e, consequentemente, melhorar o desempenho (rendimento) dos alunos em outras disciplinas, já que a leitura está inserida em todo o processo de ensino e no dia a dia dos educandos. Envolver os alunos cada vez mais no universo da leitura, de uma forma prazerosa, requer muita disposição e compromisso por parte daqueles que anseiam construir uma sociedade mais justa e humana, enquanto aqui estamos. Estimular alguém a ler exige esforço, requer parcerias e compromisso sério por parte de toda a comunidade escolar e todos os envolvidos no processo educacional. Por isso, tal projeto exigirá engajamento profundo de professores, alunos e pais.

## **2- JUSTIFICATIVA:**

Infelizmente a atualidade vem afastando cada vez mais os nossos alunos do ato de ler. Aspectos relacionados à tecnologia, ao acesso restrito à leitura no núcleo familiar e à falta de incentivo em diversas situações ocasionam pouco interesse pela leitura. A consequência de tudo isso é sentido na escola: vocabulário precário, erros ortográficos, dificuldade de compreensão, poucas produções significativas dos alunos e conhecimentos restritos aos conteúdos escolares e/ou de experiência de mundo. Ao olharmos para algumas de nossas escolas, podemos observar que muitos de nossos alunos leem pouco ou quase nada. Há grande queixa por parte dos professores sobre o desinteresse que os alunos expressam quando a atividade envolve a leitura. Muitos estudantes decodificam as palavras sem a preocupação de entender o que estão lendo. Isso reflete negativamente no baixo rendimento do aluno e, consequentemente, na qualidade do ensino. Logo, o projeto “LER É UMA AVENTURA” em nossas escolas municipais, justifica-se pela intenção de proporcionar aos nossos educandos condições reais de interação com o mundo letrado, e que esses descubram o prazer e a emoção da leitura. Além disso, a leitura é um requisito para emancipação social, desenvolvimento do pensamento crítico e promoção da cidadania. Nesse sentido, pensamos ser dever de nossas instituições de ensino juntamente com pais, professores e equipe pedagógica propiciar aos nossos educandos momentos que possam despertar neles a consciência da importância de se adquirir o hábito de ler. O aluno deve perceber que a leitura é o instrumento chave para alcançar as competências necessárias a uma vida de qualidade, produtiva e com realizações. Do hábito de leitura dependem outros elos no processo de educação. Sem ler, será quase impossível pesquisar, resumir, resgatar a ideia principal do texto, analisar, criticar, julgar e posicionar-se. Daí a nossa certeza de que o projeto “LER É UMA AVENTURA” contará com o apoio de todos os que estão envolvidos no contexto educacional das nossas escolas.

## **3- PÚBLICO ALVO**

Alunos dos Maternais, Infantis IV, Infantis V, 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental. Faixa etária – 3, 4, 5 CMEI e de 06 a 10 anos Ensino Fundamental

## **4- OBJETIVOS:**

### **OBJETIVO GERAL:**

- Desenvolver habilidades relacionadas à leitura, interpretação e produção de texto estimulando no educando o gosto pela leitura e escrita, ampliando o conhecimento linguístico e cultural dos mesmos, no intuito de proporcionar aos nossos alunos e familiares uma visão crítica e contextualizada dos assuntos adquiridos dentro e fora da sala de aula.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Despertar o interesse e o gosto pela leitura e escrita estimulando o hábito diário da leitura.
- Ampliar o repertório dos alunos e familiares (tanto literário como não literário) por meio da leitura diária.
- Conhecer e identificar gêneros textuais e literários diversos, possibilitando ao aluno a aquisição de competências leitoras.
- Relacionar a leitura com aspectos da realidade.
- Possibilitar maior contato entre a criança e o livro.
- Desenvolver atividades interdisciplinares, dialogando com as mais diversas áreas do conhecimento.
- Divulgar e criar campanhas para estimular a doação de livros.
- Relacionar textos e ilustrações, manifestando sentimentos, experiências, ideias e opiniões. Definir preferência e construir critérios próprios para selecionar o que será lido.
- Desenvolver o senso crítico a partir dos livros lidos e relidos.
- Realizar atividades baseadas na análise linguística de textos e/ou livros escolhidos com o preenchimento das fichas propostas.
- Melhorar a escrita e a leitura dos alunos.
- Realizar leituras orais e silenciosas de histórias;
- Interpretar histórias lidas;
- Facilitar o acesso do aluno e familiares aos diferentes títulos literários;
- Desenvolver as habilidades linguísticas: falar, escutar, ler e escrever.
- Auxiliar o aluno no processo de constituição da sua identidade e na formação de valores próprios.
- Trabalhar a leitura com diferentes objetivos: busca de informação, de prazer e facilitar a comunicação a diferentes textos, etc.
- Contribuir para formação de leitores autônomos, competentes e críticos.
- Propor atividades em que os alunos tenham que perguntar, prever, recapitular, opinar, resumir, comparar opiniões, confrontar, etc.

## **5-DESENVOLVIMENTO:**

A leitura e a escrita são hoje um dos maiores desafios das escolas, visto que quando estimulada de forma criativa, possibilita a descoberta do prazer de ler, a utilização da escrita em contextos sociais e a inserção da criança no mundo letrado. Pensando dessa forma, o Projeto de Leitura Voar Na Imaginação, torna-se necessário e viável, pois pretende fomentar a leitura, a interpretação e a produção por meio de atividades desenvolvidas dentro do projeto, as quais o professor de cada turma escolhe a que mais lhe convir para a turma.

## **5-ESTRATÉGIAS:**

Os atores desse projeto deverão organizar a sua prática de forma a promover nos pequenos leitores: o interesse pela leitura de histórias; a familiaridade com a escrita por meio da participação em situações de contato cotidiano com livros, revistas, histórias em quadrinhos; escutar textos lidos, apreciando a leitura feita pelo

professor; escolher os livros para ler e apreciar. Isto se fará possível trabalhando conteúdos que privilegiem a participação dos alunos em situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, etc. propiciar momentos de reconto de histórias conhecidas com aproximação às características da história original no que se refere à descrição de personagens, cenários e objetos, com ou sem a ajuda do professor. Portanto, para desenvolver as atividades descritas nesse projeto podemos relacionar estas:

- Leitura em grupo, em sala de aula, de um livro paradidático de acordo com a possibilidade do cronograma do professor;
- Leitura dramatizada de capítulos de um livro ou um texto;
- Produção de murais para divulgação dos livros lidos pelos alunos (Propaganda da leitura);
- Audição com diferentes gêneros: poemas, contos, lendas, etc;
- Leituras de gêneros como: contos, causos, poemas, crônicas, romances, jornais, revistas, história em quadrinhos e outros;
- Exibição de filmes;
- Visita à Biblioteca a uma Pública;
- Assistir a peças de teatro quando possível;
- Pesquisa de bibliografias de autores da Literatura Brasileira;
- Empréstimo de livros do acervo da sala de aula;
- Roda de Leituras;
- Propaganda da Leitura (atividade oral para o aluno expor sobre a obra que leu e recomendar ou não sua leitura aos colegas);
- Teatro de fantoches;
- Leitura Dramatizada;
- Jornal Falado;
- Contar histórias conhecidas;
- Assistir a exibição de vídeos de histórias e contos de diversos gêneros;
- Escutar histórias lidas ou contadas pelos professores e colegas;
- Montar histórias ou trechos de histórias (fatiados);
- Ilustrar (com desenhos) histórias lidas;
- Dramatizar histórias e contos trabalhados;
- Confeccionar livretos com histórias trabalhadas;

## **6-CRONOGRAMA:**

Fevereiro a outubro de 2023.

## 7-CONTEÚDOS

- Leitura;
- Escrita;
- Procedimentos de leitura;
- Tentativas de leitura;
- Características dos livros;
- Produção de textos;
- Registros do que entendeu e gostou na leitura, conforme a proposta do professor(a);
- Desenhos.

## 9-ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO.

Artes: Desenho. Releitura. Música. Teatro	- Desenho como forma de representação. - Releitura da história. - Dramatização das histórias
Ciências e Meio ambiente.	- Preservação do meio ambiente. - Transformações que ocorrem no ambiente de uma história diferente de outra. - Tipos de vegetação das histórias.
História: Fontes históricas. Tempo	- Análise de tipos de livros. - Ano de edição do livro. - Tipo de vestimentas dos personagens das histórias.
Geografia: Localização espacial. Tipografia do espaço onde acontece a História.	- Representar percurso. - Ponto de referência. - Desenho como forma de registro de uma paisagem da história. - Território.
Língua Portuguesa e literatura: Oralidade. Leitura. Análise Linguística. Gênero textual.	- Leitura de livros. - Produção de texto (individual e coletivo) dependendo da turma e de acordo com a proposta da professora da sala. - Narrativa com sequência de fatos da história. - Ficha referente ao livro lido pelo aluno. - Desenhos como forma de representação. - Biografia (dados do escritor e ilustrador do livro).
Matemática: Tratamento da informação. Agrupar e calcular.	- Leitura, interpretação e construção de tabela. - Adicionar, subtrair, dividir e multiplicar dependendo da turma em si. - Situações problemas orais e escritos.
Ensino Religioso	- Desenhos como representação da histórias lidas pelos alunos ou pelos professores.
Educação Física.	- Articulação entre a história e os movimentos gestuais dos personagens.

## **10 AVALIAÇÃO:**

- A avaliação será realizada pela equipe pedagógica, professores e Secretaria e Educação que estabelecerá critérios e os divulgará aos alunos; a fim de monitorar, principalmente, os avanços e os resultados do projeto. Além disso, a professora realizará atividades sequenciais de produção escrita que demonstrarão que objetivos foram alcançados e quais adequações serão necessárias durante o desenvolvimento do projeto, para que as atividades de leitura auxiliem no desenvolvimento da competência escritora do aluno.
- Considerar a participação e o interesse de cada aluno nas tarefas de leitura individuais e coletivas, na clareza e organização dos registros escritos e orais, desenhos e o modo de exposição dos resultados nas apresentações das atividades propostas com base nas noções e conceitos construídos ao longo do projeto.
- A avaliação deverá contemplar os objetivos propostos no projeto, considerando sempre o aluno como um sujeito central no processo de aprendizagem. Cada aluno será avaliado individualmente.
- Na avaliação formativa será considerado a participação, o envolvimento e desempenho do aluno na realização das atividades propostas. Além disso, os alunos serão observados durante o reconto das histórias trabalhadas, por meios tecnológicos na apresentação da história ao final do projeto.

## **11- PREMIAÇÃO**

O objetivo da premiação consiste em o aluno que ler o maior número de livros ser premiado em 1º, 2º e 3º lugar, sendo 03 alunos de cada turma, portanto, a premiação será a critério da escola e de cada professor(a). A premiação é uma maneira de compensação, que envolve a participação do aluno e da família, a dedicação e o esforço de cada um para alcançar bons resultados. Cada professor(a) terá que apresentar uma lista com o resultado final do projeto (Nome do aluno e quantidade de livros por aluno), para a Secretaria de Educação, Esporte e Cultura, na **1ª semana de outubro** até dia **06/10/23**, para análise e premiação dos alunos. Também serão certificados todos os alunos que participaram do projeto, com um número **mínimo de 10 livros** lidos, como meio de incentivo a lerem, sempre que livros lhes aportem às mãos.

## **12-PRODUTO FINAL**

Ao final do projeto, após todos terem lido os livros que desejaram, juntamente com os professores das turmas, a equipe pedagógica, e toda a comunidade escolar, realizar a culminância ficando a critério da escola a forma mais adequada para a finalização de todo o projeto, ficando estabelecido a última semana de outubro, nas dependências da respectiva escola, juntamente com as famílias, comunidade em geral, autoridades, professores e colegas, que fazem parte da Educação de Nova Santa Bárbara.

Obs: O produto final do ano de 2024 foi com um resultado positivo de mais de 8.000 livros lidos.

## **13-CONCLUSÃO**

Ao concluir esse projeto, no final de novembro de 2.024, espera-se que os alunos tenham sido despertados para o prazer da leitura, da escrita e do desenvolvimento de novas ideias e o desejo de novas leituras. Melhorando o desempenho no processo ensino aprendizagem, que é foco principal das Escolas Municipais do Município de Nova Santa Bárbara Pr.

O professor que fizer a aplicação do projeto na íntegra em sua turma receberá certificado de 30 horas que poderá ser usado no **Avanço Horizontal** de 2026. (Conforme ficha do avanço horizontal)

## 14-REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

AZEVEDO, Ricardo. Literatura infantil: origens, visões da infância e certos traços populares. Disponível <http://www.ricardoazevedo.com.br/Artigo07.htm>, acesso em 15/07/2016.

FREIRE, P. A importância do ato de ler. 41<sup>a</sup> ed, São Paulo: Cortez, 2006.

FREIRE, P. A importância do ato de ler. 41<sup>a</sup> ed, São Paulo: Cortez, 2001.

GADOTTI, M. Educação e Poder: Introdução à pedagogia do conflito. São Paulo: Cortez, 1980.

GERALDI, J. W. O texto na sala de aula: prática da leitura de textos na escola. 2<sup>a</sup> ed. Cascavel: Assoeste, 1984.

KLEIMAN, Ângela B. & MORAIS, Silvia E. Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004.

SOARES, Magda. Linguagem e Escola: uma perspectiva social. São Paulo, Ática, 1986.

Revista Nova Escola. Ed. Abril. Dez/2005.

SOUZA, Renata Junqueira de. Narrativas Infantis: a literatura que as crianças gostam. Bauru: USC, 1992.

WHITE, Ellen G. - Educação. 6<sup>a</sup>. ed. Tatuí-SP: Casa Publicadora Brasileira, 1996.

WHITE, Ellen G. – Conselhos aos Pais, Professores e Estudantes. 7<sup>a</sup>. ed. Tatuí-SP: Casa Publicadora Brasileira, 1998.

GADOTTI, M. Educação e Poder: Introdução à pedagogia do conflito. São Paulo: Cortez, 1980.

SOARES, Magda. Linguagem e Escola: uma perspectiva social. São Paulo, Ática, 1986. Revista Nova Escola. Ed. Abril. Dez/2005.

ZILBERMAN, Regina (org). Leitura em crise na escola: as alternativas do professor. Porto Alegre: Mercado Aberto.

Simoni Aparecida Braz de Lima

Secretaria Mun. de educação Esp. E Cultura

Helizabeth Aparecida Gobbo Moraes

Coordenadora Pedagógica

Secretaria Mun. De Educação.

